

DIÁLOGOS

Revista de Estudos Culturais e da Contemporaneidade
N.º 20 – Setembro/Outubro – 2018 - ISSN: 2236-1499.
UPE/campus Garanhuns - PE - Brasil



**DIÁLOGOS – Revista de Estudos Culturais e da
Contemporaneidade –
EDITORIA**

Diálogos

Universidade de
Pernambuco

FACETEG

**Faculdade de Ciências,
Educação e Tecnologia de
Garanhuns ISSN: 2236-1499**

Editor Chefe Prof. Dr. Jairo
Nogueira Luna **Comissão**

Editorial Prof. Dr. Benedito
Gomes Bezerra Prof. Dr. Adjair
Alves

Prof.^a Dr.^a. Helba Carvalho

Prof.^a Dr.^a. Eliane Nagamini

Prof. Dr.^a. Marcela Barbosa Leite

- Prof. Dr. Irami B. Amazonas

Conselho Consultivo Prof. Dr.

Willames Albuquerque Soares –

UPE - Prof. Dr. Jairo Nogueira

Luna, UPE – Prof.^a Dr.^a - Prof.^a

Dr.^a Rossana Regina Guimarães

Henz – UPE-Petrolina; São Paulo:

Prof.^a Dr.^a Cristina de Fátima

Laurenço Marques – UNIP; Prof.^a

Dr.^a Cláudia Pastore –

UniAnhanguera;

Prof.^a Dr.^a. Eliana Nagamini -

UNICSUL **Projeto gráfico** Prof.

Jayro Luna, UPE,

Deividy Ferreira dos Santos -

UPE

Ilustração da capa:

**Manuel de Araújo Porto
Alegre, Coração do
Imperador.**

Expediente

Revista Diálogos

Revista Impressa e On-Line

Rua Capitão Pedro Rodrigues, 105 – São José -

Garanhuns—Pe

Secretaria da faculdade:

Fone: 87-3761-1343

E-mail: revista-dialogos@uol.com.br

AOS COLABORADORES:

A Revista Diálogos aceita proposta de artigos, mas todas as colaborações não encomendadas são submetidas ao conselho editorial, a quem cabe a decisão final sobre sua publicação. O Conselho editorial reserva o direito de sugerir ao autor modificações de forma, com o objetivo de adequar os artigos às dimensões da revista ou ao seu padrão editorial e gráfico. A publicação de um artigo não exprime endosso do Conselho e todas as afirmações feitas pelo autor.

INSTRUÇÕES AOS COLABORADORES:

Para o envio de artigos para publicação na

Revista Diálogos:

1. Os artigos devem ser apresentados em laudas de vinte linhas de 70 toques, os textos devem ser acompanhados de cópia em cd-room ou arquivo de mídia de computador padrão IBM PC ou compatível, utilizando um programa de edição de textos compatível com o formato extensão “.doc”, “.docx”, “.odf” ou “.rtf” ou ainda “.txt”
2. O texto deve ser digitado em fonte Arial 10 em espaço duplo;
3. Gráficos, tabelas e figuras devem ser compatíveis com formato “.xls” para gráficos e tabelas e formato “.pps” ou “.jpg” para figuras.
3. As referências bibliográficas devem ser incluídas em notas de rodapé ou em notas de final de texto e redigidas conforme padrão das normas da ABNT.
4. Com o artigo deve ser enviado resumo, com até dez linhas, relação de palavras-chave para efeito de classificação bibliográfica e breve informação curricular do autor. Também deve se enviar palavras-chave e uma versão em língua estrangeira do resumo e das palavras-chave.
5. Os Artigos podem ser enviados por e-mail ou para o endereço eletrônico da revista: revista-dialogos@uol.com.br ou pelo link da revista diretamente na página de cadastro.

**DIÁLOGOS – Revista de Estudos Culturais e da
Contemporaneidade – N.º 20**

Sumário: nesta edição: 28 artigos, 16 instituições, 513 páginas, 45 autores!

Título do artigo, autores, instituição	Página
<u>Confluências entre a filosofia de Hannah Arendt e Walter Benjamin no tema “estética e política”</u> - Ana Monique Moura de Araújo - UFPE / UFPB / UFRN	51
<u>Performatividade Linguística e Educação: Quando Dizer É Agir Sobre O Outro</u> - Pedro Henrique Oliveira de Campos & Kassandra da Silva Muniz - UFOP	421
<u>O Gênero Discursivo Artigo de Opinião: Da Teoria À Prática em Sala de Aula</u> - Ricardo Santos David & Renato Santos David – FCU / USP	306
<u>Narrativas Memorialísticas em “Central Do Brasil” (1998), de Walter Salles: O Trabalho em Sala de Aula</u> - Deividy Ferreira dos Santos - UCAM	269
<u>A Mulher Na Cultura Popular Nordestina: Entre o Discurso da Tradição e a Tradição do Discurso</u> – Dirce Jaeger _ UPE/Profletras	136
<u>Perspectivas e Desafios no Ensino de Língua Estrangeira na Escola Pública</u> - Erasmo da Silva Ferreira Josefa Monteiro de Araújo - UFPE	149
<u>Ciência e Religião: A Verdade na Perspectiva de Diálogo e Complementariedade</u> - Anderson Frezzato – PUC-SP	248
<u>A Representação da Personagem Feminina em Azul Corvo, de Adriana Lisboa</u> - Geniane Diamante Ferreira Ferreira - UEM	111
<u>Mito e religião em Cassirer: rupturas e continuidades</u> – Gildo José da Costa – Faculdades de Guarulhos	232

<u>A Construção Identitária de Uma Mulher Vítima de Violência Doméstica</u> – Jaciara Josefa Gomes – UPE/Profletras	6
<u>Intertextualidade e Construção de Sentidos: Uma Análise de Memes Do Facebook</u> - João Paulo Muniz & Jaciara Josefa Gomes – UPE/Profletras	329
<u>A Matemática que Estabelece o Bitcoin</u> - Diogo Rogério Pontes da Silva & Janaína Viana Barros - UPE	77
<u>Matemática e Música: A Relação Entre Ciência e Arte - Um Estudo Sobre a Série Harmônica</u> - Josevaldo Gomes da Silva & Janaína Viana Barros - UPE	342
<u>Processo de Aprendizagem dos Logaritmos e as suas Conexões Matemáticas</u> - Romário Professor da Silva & Janaína Viana Barros - UPE	410
<u>“Podemos Jogar Bolinhas de Papel no Chão?”: relatos de experiência cotidiana no ensino da ética</u> - Emanuel da Silva Oliveira & Laís Santos Machado - UPE	215
<u>A Cultura Popular Nordestina no Engenho Teatral Moderno de Joaquim Cardozo</u> - Nadja Maira Baltazar da Silva & Jairo Nogueira Luna – UPE/Profletras	438
<u>A Representatividade da Personagem Emília na Produção Lobatiana</u> - Marta Maria da Silva - UNEAL	170
<u>A Volta Às Origens de João Cabral de Melo Neto: Memória e Regionalismo na Poética Cabralina</u> - Nadja Maira Baltazar da Silva & Zeneide Leite Silvino - UPE	358
<u>Aplicações da Integral: uma abordagem sobre a trombeta de Torricelli</u> - José Edvaldo de Oliveira Nunes & Maurício Costa Goldfarb - UPE	91
<u>A Engenharia Responsável como Agente de Transformação Social</u> - Wallysson Klaus Pires Barros, Francisco José Costa Araújo, Thiago Duque e Silva, Nithyane Rayssa Pires Barros – UPE/Poli & Estéfani Félix Barboza de Menezes Fonceca - UniNabuco	126

<u>Alfabetização e Letramento: uma reflexão sobre a importância desse processo nas séries iniciais</u> - Raile Cabral Barbosa & Cristina Leite de Brito – UCAM / UPE	29
<u>Definições de Pragmática em Artigos Científicos da Área de Letras: Divergências Ou Homogeneidade?</u> - Renato Lira Pimentel - UFPE / UPE	292
<u>História e a Cultura dos Povos Indígenas na Educação Básica: A Emergência da Discussão</u> - Ricardo José Lima Bezerra & Tatiane Lima de Almeida – UPE/Procadi	474
<u>Sobre o Suicídio no Livro <i>Os Sofrimentos do Jovem Werther</i>: não foi suicídio!</u> - Edivaldo Borges dos Santos Júnior – UFPI	463
<u>O Anúncio Publicitário no Ensino Médio: Uma Proposta de Sequência Didática</u> - Silvio Profirio da Silva – UFPB / FACIG	372
<u>A Política de Fundos no Financiamento da Educação Pública: Do FUNDEF AO FUNDEB</u> - Marcos Alfonso Spiess – IFG/UFPR	13
<u>O Direito A Diversidade Cultural Religiosa Desde a Educação Infantil</u> - Bruna Caroline dos Santos, Tarcia Regina Silva & Emanuel Magno A. de Oliveira - UPE	494
<u>Gênero Textual Notícia: Uma Ferramenta Propícia Para Desenvolver o Multiletramento nos Discentes</u> - Jéssica Santos Vasconcelos & Maria Angela Tenório Cadete – UCAM / UPE	67

O Processo de Reificação e a Experiência Homem-Mundo na Sociedade Moderna - Eudes Michael Feliciano Braga & Adjair Alves - UPE